四庫全書

子部

全芳備祖後集卷一

宋 陳景沂 撰

果部

荔枝 附龍眼

事實祖

碎録

荔枝樹高五六丈大如桂樹緑葉蓬蓬冬夏榮茂青華朱實大如雞子核黄黑似熟蓮子肉白如肪甘而多汁

似安石榴有酸甜者夏至將中翕然俱赤則可食也一樹下子百斛_{廣志}荔枝性熱有人日噉千顆未嘗作疾即少熱以蜜漿解之　最忌麝香或過之花實俱落盡民間以鹽梅滷浸佛桑花為紅醬漿荔枝漬乾曝之色紅而甘酸可三四年不蛀_{荔枝譜}　核之細者謂之焦核荔枝之最珍者也_{廣志}李直方常第果品以綠李為首楞梨為副櫻桃為三柑子為四蒲桃為五或曰若論為首當用荔枝_{國史補遺}

龍眼一名比目一名益智本草葉似荔枝質味殊絶純甜無酸可敵荔枝廣志龍眼樹如荔枝但枝葉稍小殻青黄色形如彈子核如木梡子而不堅肉白而帶漿其甘如蜜五六十顆作一穗如蒲桃然荔枝過即龍眼熟故號曰荔枝奴草木記

紀要

漢武破南粤於上林苑中起扶荔宫以植所得龍眼荔枝菖蒲皆百餘本土産南北異宜時多有枯悴者荔枝

自交趾移植於庭者無一生焉猶移而不息偶一株稍茂終無華實（三輔黃圖）漢永元間嶺南獻生荔枝十里一置五里一堠晝夜傳送唐羌上書以謂上不以滋味為德下不以貢膳為功竊見交趾七郡獻生荔枝龍眼等南州土地炎熱惡蟲猛獸不絕於道至於觸犯死亡之患然此二物升殿未必延年益壽詔勑大官勿復受獻（本紀）漢單于來朝賜橙橘龍眼荔枝（東觀漢記）魏文帝詔曰南方有龍眼荔枝西國有蒲桃石蜜果之珍異者令歲貢焉

魏史 唐玄宗正月十五夜於殿中撒出閗中紅錦荔枝令宫人拾之開元遺事 明皇令方士以藥傅荔枝根得核小宫人呼為丁香子同上 貴妃生日長生殿新曲未有名會南海進荔枝至因名荔枝香外傳 唐天寶中取涪州荔枝自子午谷路進入蜀志 貴妃嗜生荔枝每歲飛騎馳進七日七夜至京人馬多斃于路百姓苦之本傳 楊妃生于蜀好荔枝南海荔枝勝蜀者故每歲飛馳以進然方暑而熟經宿輒敗唐書 白樂天在惠州為荔枝圖寄朝士劉崇姻

舊或干以財卒不答但畫荔枝圖與之杜陽編　本朝故相陳文惠公祠堂下有手植荔枝郡人謂之將軍樹坡詩注

雜著

荔枝生巴蜀間形狀團團如帷蓋葉如冬青花如橘春榮實如丹夏熟朶如蒲桃核如枇杷殼如紅繒膜如紫綃瓤肉潔白如冰雪漿滋甘如醴酪大略如彼其實過之若離本枝一日而色變二日而香變三日而味變四五日外色香味盡去矣元和十五年夏南賓守樂天命

工圖而書之蓋爲不識者與識而不及一二者設云白樂天荔枝圖序

荔枝之於天下惟閩粵南粵巴蜀有之漢初南粵王尉佗以之備方物於是始通中國司馬相如賦上林云荅遝離支蓋夸言無有是也東京交趾七郡貢生荔枝十里一置五里一堠晝夜奔騰有毒蟲猛獸之害臨武長唐羌上書言狀詔大官省之魏文帝有西域蒲桃之比世譏其謬論豈當時南北斷隔所擬出於傳聞耶唐天寶中妃子尤愛嗜涪州歲命驛致時之詞人多

所稱詠張九齡賦之以託意白居易刺忠州既形于詩圖而序之雖彷彿顔色而甘滋之勝莫能著也洛陽取於嶺南長安來於巴蜀雖曰鮮獻而傳置之速腐爛之餘色香味之存者無幾矣是生荔枝中國未始見之也九齡居易雖見新實驗今之廣南州郡與夔梓之間所出大率早熟肌肉薄而味甘酸其精好者僅比東閩之下等是二人者亦未遇真荔枝也閩中惟四郡有之福州最多而興化軍最爲奇特泉漳時亦知名列品雖高

而寂寥無紀將尤異之物昔所未有乎蓋亦有之而未始遇乎人也予家莆陽再臨泉福二郡十年往還道由鄉國每歲得其尤者命工寫生彚集既多因而題目以爲倡始夫以一木之實生于海濵之險地遠而能名徹上京外被夷狄重于當世是亦有足貴者其于果品卓然第一然性最畏寒不堪移植而又道里遼絶曽不得班廬橘江橙之右少發華彩此所以爲之嘆息而不可不傳述也

第一篇

興化軍風俗園池勝處惟種荔枝當其

熟時雖有他果不復見省大重陳紫富室大家歲或不嘗雖别品千計不為滿意陳氏欲採摘之先閉戶隔牆入錢度錢與之得者自以為幸不敢較其直之多少也今列陳紫之所長以例衆品其樹晚熟其實廣上而圓下大可徑寸有五分香氣清遠色澤鮮紫殻薄而平瓤厚而瑩膜如桃花紅核如丁香母剥之凝如水晶食之消如絳雪其味之至不可得而狀也茘枝以甘為味雖百千株莫有同者過甘與淡失味之中惟陳紫之於色

香味自拔其類此所以為天下第一也凡荔枝皮膜形色一有類陳紫則以為中品若夫厚皮尖刺肌理黄色附核而赤食之有查食已而澁雖無酢味亦自下等矣

第二篇

福州種植最多延施原野洪塘水西尤其盛處一家之有至於萬株城中當州署之北鬱為林麓暑雨初霽晚日照耀絳囊翠葉鮮妍蔽映數里之間焜若星火非名畫之可傳而精思之可入也觀覽之勝無以為比初著花時商人計林估之以立劵若後豐寡商人知之

不計美惡悉為紅鹽（上聲）者水陸浮轉以入京師外至北戎西夏其東南舟行新羅日本琉球大食之屬莫不愛好重利以酬之故商人販益廣而鄉人種益多一歲之出不知幾千萬億而鄉人得飫食者蓋鮮以其斷林鬻之也品目揔三十有二惟江家綠為州之第一（第三篇蔡君謨荔枝譜論）

江家綠　陳紫（興化）　方家紅

游家紫　小陳紫　宋公荔

藍家紅　周家紅興化　何家紅漳州

法石白泉州　綠核　圓丁香

虎皮　牛心　玳瑁紅

硫黄　朱柿福州　蒲桃

蚶殼　龍牙　水荔枝

蜜荔枝　丁香荔　大丁香

雙髻　真珠　十八娘

將軍荔　釵頭顆　粉紅

中元紅　　火山　本出廣南

以上計三十二品言姓氏尤其著言州郡記所出也不言姓氏州郡四郡皆或有之

牡丹花之絶而無其實茘枝果之絶而無花昔樂天有感於二物矣然斯二者惟不兼萬物之美故各得其精造化之理宜如此也余少游洛陽花之盛處也因爲牡丹作譜君謨閩人也故能識茘支而譜之因念昔人嘗有感二物而二人者適各得其一之詳故書其所以然

而附於君謨之譜末歐陽公譜後論莆田茘之名品皆出天成雖以其核種之終與其本不相類宋香之後無宋香所存者孫枝耳陳紫之後無陳紫過牆則為小陳紫矣筆談謂之焦核茘枝令分生旁枝其核自小里人謂不然此果形狀變態百出不可以理求或似龍牙或似鳳爪釵頭之可簪緑珠之旁綴是豈人力所能加哉初方氏有樹結實數千顆故重其名以二百顆送蔡忠惠公紿以常歲所産止此公為目之曰方家紅著之於譜印證

其妄自後花實雖極繁茂逮至成熟所存者未嘗越三百遂成語讖此段已載遯齋閒覽中郡中黄處權復志其詳如此容齋隨筆君謨譜所論名目三十有二已詳矣間有不論或論未備及有遺者今論於後

蒽團　傅玄云雙髻小荔枝也每朶數十皆並蔕雙

垂

真珠　圓如白珠無核

𧀰桃　一穗之實至三百顆纍纍然

火山　本出南越今閩中僅有之

丁香　核如丁香出福州天慶觀

十八娘　閩王審知有女弟好食因此得名其女塜在
福州城東報恩院塜旁有此樹

方家紅　最大者出興化軍尚書屯田郎中方氏家

狀元紅　最晚者

藍家紅　出泉州亦第一出尚書都官員外郎家

周家紅　第一陳紫于方家紅爲次

玳瑁紅　出福州色紅而點黑

游家紫　出興化軍

陳家紫　出興化軍著作郎陳綺家為第二也

小陳紫　出興化軍

江綠　出福州為第一

綠核　出福州

硫黄　出福州

法石白　出泉州法石院色青白

圓丁香　如丁香而圓

釵頭　顆紅而小可施于釵頭

朱柿　色如朱柿

牛心　狀如之

虎皮　色紅而青斑如虎皮出福州

龍牙　彎曲如爪牙而無瓤核出興化軍

雖受氣於震方實稟精於離火　紫紋紺理黛葉緗枝

綠穗靡靡青英苾苾不豐其花但旨其實　張九齡賦　綠葉

雲舒朱實星映孔稚圭啟灼灼若朝霞之映日離離如繁星之麗天王逸賦荔子丹兮蕉黃雜肴蔬兮進侯堂羅池廟碑

南海出荔枝焉每至季夏其實乃熟狀甚瓌瑰味特甘滋百草之中無一可比余往在西掖嘗盛稱之諸公莫之知固未之信惟舍人彭城劉侯弱年累遷經於南海一聞斯談倍復嘉嘆以為甘美之極也又謂龍眼凡果而與荔枝齊名魏文帝方引蒲萄及龍眼相比是時二方不通傳聞之大謬也每相顧聞議欲為賦述世務卒

卒此志莫就及理部暇日追敘往心夫物以不知爲輕

味以無味而疑遠不可驗終焉永屈況士有未效之用

而身在無譽之間苟無深知與彼亦何以異也因導揚

其實遂作此賦云

果之美者厥有荔枝雖受氣於震方實稟精於離火叶

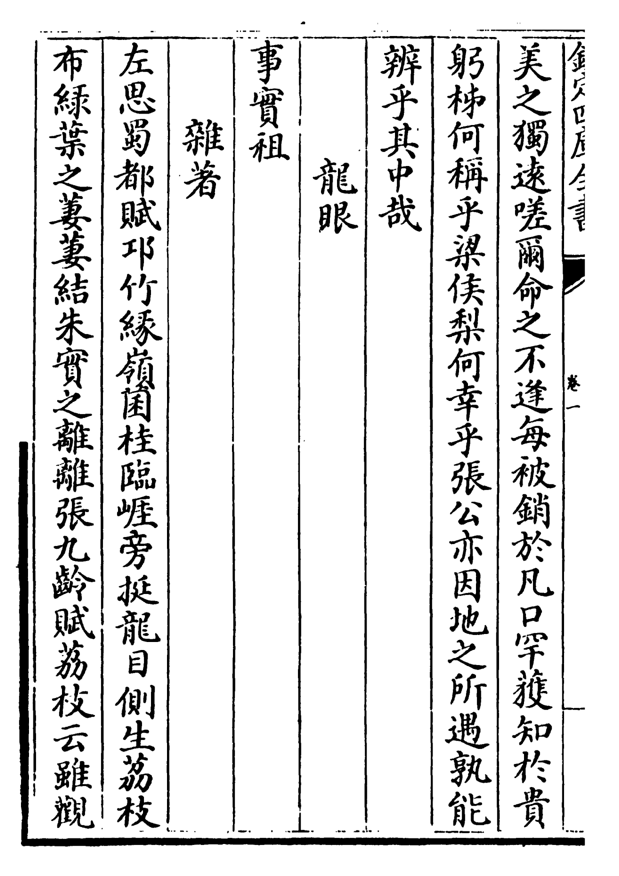
乃作酸於此裔爰負陽以從宜蒙休和之所播涉寒暑

而匪虧下合圍以擢犀旁蔭畆而抱規紫文紺理黛葉

緗枝翁茸靃靡環合棽纚如蓋之張如帷之垂雲烟沃

若孔翠於斯靈根所盤不高不卑陋下澤之沮洳惡層崖之隃巇彼前志之或妄何側生之見疵爾其勾芒在辰凱風入律肇氣含滋芬敷謚溢緑穗靡靡青英苾苾不豐其花但旨其實如有意乎端本故微文而顯質蒂葯房而捽萃皮龍鱗以駢比叶膚玉英而含澤色江蓱以吐日朱苞剖明瑙出同然數十猶不可匹末玉齒而殆銷雖瓊漿之可軼彼衆味而有五惟甘旨之不一伊醇淑之無算非精言之可悉聞者嘆而悚企見者訝而

旟佗心恚可以蠲忿口爽可以忘疾且欲神於醴露何比數於甘橘援蒲萄以見擬亦古人之深失若乃華軒洞開嘉賓四會時當熠燠客或煩憒而斯果在焉莫不心侈而體泰信琱盤之仙液實玳瑁之綺緒有終食於累百愈益氣而理内故無厭於所甘雖不貪而必愛況美李而莫取浮甘瓜而自退豈一座之所榮冠四時而為最夫其貴可以薦宗廟珍可以羞王公亭十里兮莫致門九重兮曷通山五嶠兮白雲江千里兮青楓何斯



美之獨遠嗟爾命之不逢每被銷於凡口罕獲知於貴躬柹何稱乎梁侯梨何幸乎張公亦因地之所遇孰能辨乎其中哉

龍眼

事實祖

雜著

左思蜀都賦邛竹緣嶺菌桂臨崖旁挺龍目側生荔枝

布綠葉之萋萋結朱實之離離張九齡賦荔枝云雖觀

上國之光而被側生之誚杜老亦云側生野�及江浦不熟丹宮滿玉壺雲壂布衣鮐背死蓋指臨武長唐羌勞人害馬翠眉須也龍眼惟閩中及南越有之太沖自言十年作賦三都所有皆言土物之宜至於言龍眼亦不自知其失也山谷詩注

賦詠祖

五言散句

輕紅擘荔枝少陵

蠻果粲焦荔山谷

一色鮮猩血　程金紫

有龍會着眼　白氏集

憶昔南海使奔騰獻荔枝　少陵

莆陽荔子乾皺縠紅釘密　聖俞

荔子幾時熟花頭今正繁　東坡

新來嘗小緑又勝擘輕紅　石屏

獨使皺皮生弄色暎琱俎　東坡

七言散句

牆頭荔子已斕斑　程金紫

暎我綠衫渾不見對公銀印最爲鮮 香山

香連翠葉眞堪畫紅透青籠實可憐

摘來正帶凌晨露寄出須憑下水船

十年結子知誰在自向中庭種荔支 少陵

側生野岸及江浦不熟丹宫滿玉壺

二京曽見畫圖中數本芳菲色不同 鄭谷

葉似楊梅蒸霧雨花如盧橘傲風霜 東坡

天與饜羅裝寶髻更拖猩血染殷紅 山谷

贈我甘酸三百顆稍知身作近南宮

五月照江鴨頭緑六月連山柘枝紅

茘子凝丹摘晚鮮江南來路無雲連　君謨

京華百卉爭鮮貴自是芳根著海濵　子由

絳衣仙子過中元别葉辭枝去不還

托根曾是三山下結實應歸萬木先

南賓佳實傳名久曾憶巴山寄楚人　劉原父

水晶肉白縠皮紅色變香移味不同　張无咎

春甌水動茶花白落日雲生荔子紅 晁沖之

嶺南荔子豈今年必有人知姑射仙

海山珠樹玉斕斑擬擘炎雲覷玉顔 王右丞

紅錦皺縫包玉液青綃絆剪襯金丸 汪内翰

緑幄紫籠文殻皺絳囊包就寸珠圓 程金紫

味重帶新馳驛貢花旌難老隅年芳

文園渴疾正如醒誰念流涎向側生 曾文昭

蘭蕙香浮衿解後雪冰膚在酒酣間

紅消白瘦香猶在想見當年十八娘　蘇子由

白蓮近結三千女丹荔遐招十八娘　周文忠

水精透幙輕含液絳縠離包未變香　朱待制

甘露落來雞子大曉風凍作水精團　誠齋

西川紅錦無此色南海綠羅猶帶酸

臨水醲妝新雨後出牆背向曉風西

側生海畔遠難將風日尤能變色㲉　劉後村

五言古詩

南州積炎德嘉樹凌冬綠薰風海上來丹荔逾夏熟煌煌錦繡林亭亭翡翠屋鵲頭爛晨霞天酒瑩寒玉流聲感中華採掇如不足開元百馬死漢堠五里促君王玉食間此薦知不辱迨今糈粕餘猶足驚凡目憶初成上林四方會奇木使臣得安榴天馬來苜蓿拔芽自幽遐托地幸滲漉我欲咎真宰喟茲限荒服將非名實雄百果為羞縮區區化工意聊尔存衆族 劉貢父

龍眼與荔枝異出同父祖端如柑與橘未易相可否異

哉西海濵琪樹羅玄圃纍纍似桃李一似流膏乳坐疑星隕空又似珠還浦圖經未嘗説玉食遠莫數獨使皺皮生弄色暎琱俎蠻荒非汝辱幸免妃子污 東坡

五言古詩散聯

叔師貴其珍武仲稱其美良由自遠致含滋不留齒 梁劉

平昔誰相愛驪山過貴妃枉教生處遠愁絶摘來稀 鄭谷

五言排律

奇物標南土芳林對北堂素華春漠漠丹實夏煌煌葉
捧低垂户枝孳重壓牆始因風弄色漸與日爭光夕訝
條懸火朝疑樹點妝深於紅躑躅大較白檳榔星綴連
心朶珠排耀眼芳紫羅裁襯縠白玉裹填囊早歲曾聞
說今朝始摘嘗嚼疑天上味嗅異世間香潤勝蓮生水
鮮逾橘得霜燕支掌中顆甘露舌頭漿物少猶珍重天
高若渺茫已敎生暑月又使阻遐方粹液靈難駐妍姿
嫩易傷近南光景熱向北路遥長不得充王賦無由寄

帝鄉惟君堪擲贈面白似潘郎 香山

五月南遊渴欣逢茘子丹㲉匀仙鶴頂肉露白晶丸色映離爲火甘殊木作酸枝繁恐相染樹重欲成團赤蚌遺珠顆紅犀露角端爽能消内熱潤可濯中乾桂嶺無霜處梅天暴雨殘一簇冰蠶繭千苞火鳳冠隔皺銀葉嫩透膜玉漿寒 陶弼

五言八句 附散聯

丞相祠堂下將軍大樹旁炎雲駢火實瑞露酌天漿爛

紫垂先熟高紅挂遠揚分甘徧鈴下也到黑衣郎東坡

櫻桃真小子龍眼是凡姿橄欖爲下輩枇杷容作兒陳從易

火齊驪龍脫紅綃玉露團謫居深不負沉醉亦何難張芸叟

七言古詩

十里一置飛塵灰五里一堠兵火催顛坑仆谷相枕藉知是荔枝龍眼來飛車跨山鶻横海風枝露葉如新採

宮中美人一破顔驚塵濺血流千載永元荔枝來交州天寶歲貢取之涪至今欲食林甫肉無人舉觴酹伯游我願天公憐赤子莫生尤物為瘡痏雨順風調百穀登民不飢寒為上瑞君不見武夷溪邊粟粒芽前丁後蔡相籠加爭新買寵各出意年年鬬品充官茶吾君所乏豈此物致養口體何陋耶洛陽相君忠孝家可憐亦進姚黃花東坡

南村諸楊北村盧楊梅盧橘也白華青葉冬不枯垂黃綴紫

烟雨裏特與荔枝為先驅海山仙人絳羅襦紅紗中單白玉膚不須更待妃子笑風骨自是傾城姝不知天公有意無遣此尤物生海隅雲山得伴松檜老霜雪自困楂梨粗先生洗醆酌桂醑冰盤薦此赬虬珠似開江瑤斫玉柱更洗河豚烹腹腴我生涉世本為口一官久已輕蓴鱸人間何者非夢幻南來萬里真良圖東坡

炎精孕秀多靈植荔子佳名聞自昔絳囊剖雪出瑚盤尋常百果無顏色閩天六月雨初晴星火熒煌耀川澤

欻如彩鳳戲翺翔爛若彤雲堆翁赫中郎裁品三十二
陳紫方紅冠儔匹鹽蒸蜜漬尚絶倫啄殞空羨南飛翼
我聞政和全盛時貢輸不減開元日涪州距雍已云遠
況此奔馳來海側繡衣使者動輶車黄紙封林徧阡陌
浮航走轍空四郊妙品人間無復得上方供給只纎毫
往往盡入公侯宅驪山廢苑狐兔静艮岳新宫鼙鼓急
繁華今古共凄涼繞樹行吟悲野客西風刮塵戰馬昏
一聽胡笳雙淚滴 陳簡齋

粤犬吠雪非差事粤人語冰夏蟲似北人冰雪作生涯
冰雪一窖活一家帝城六月日亭午市人如炊汗如雨
賣冰一聲隔水來行人未喫心眼開甘霜甜雪如壓蔗
年年窨于南山下去年藏冰減工夫山鬼失守嬉西湖
北風一夜動地惡盡吹北冰作南雹飛來嶺外荔枝梢
絳衣朱裳紅錦包三危露珠凍寒泚火繖燒林下成水
北人藏冰天奪之却與南人消暑氣 誠齋
君欲和詩無匆匆唱首天下文章公今年荔子況倍熟

亭亭錦蓋高張空猿偷鶴啄收童採林間殘顆猶殷紅
在昔唐家充歲貢吟諷何止杜陵翁南窮交州西蜀土
快馬馱送如飛龍絳囊冰肌初照眼玉環一笑恩光濃
惟閩以遠幸免脫一顆不到甘泉宮自從陳紫無真本
緻玉晚出尤稱雄邇來雞舌檀瑰瑋贊香諛味萬喙同
麟臺仙人稱題品天為此果開遭逢乃知微物似有數
聲價亦與時汚隆列聖儉德被華戎微如淮白不敢供
奈何置驛奉私室安得木鐸覲民風山蹊谷塹物力窮

血肩踠足馳筠籠請公移此食荔嘆置在薰風殿閣中

後村

七言古詩散聯

蜀中荔枝止嘉州餘波及眉半有否稲糠宿火却霜霰

結子堪與黄金侔 子由

名園競擷絳紗色蜜漬瓊膚甘且滑北游京洛墮紅塵箬籠白晒脯最珍

柳江六月水如湯江邉荔子紅且黄摘時須是帶枝葉

滿盤璀璨堆琳瑯

七言絶句

遐方不許貢珍奇密詔惟教進荔枝漢武碧桃爭得此枉令方朔號偷兒 韓偓

封開玉籠雞冠濕葉襯金盤鶴頂鮮想得佳人微露齒翠釵先取一枝懸 山谷

巧裁絳片裹神漿㞦蜜天然有異香應似仙人金掌露待成冰日茜羅裳

長安回首繡成堆山頂千門次第開一騎紅塵妃子笑無人知是荔支來 杜牧

憶昔瀘戎摘荔枝青楓隱映石逶迤京華應見無顔色紅顆酸甜只自知 少陵

羅浮山下四時春盧橘楊梅次第新日啖荔支三百顆不妨長作嶺南人 東坡

絳縠囊收白露團未曾封植向長安昭陽殿裏纔聞得已道佳人不耐寒 子由

玉潤冰清不受塵仙衣裁剪絳紗新千門萬户誰曾得只有昭陽第一人 南豐

剖見隋珠醉眼開丹砂緣手落塵埃誰能有力如黄犢盡摘繁星始下來

厚葉纖枝雜絳裳使君分寄驛人忙彩毫封處曽留葉筠籠開時不減香 蔡端明

一錢不值程衛尉萬事稱好司馬公白髮永無懐橘日六年惆悵荔枝紅 山谷

今年荔子熟南風莫愁留滞太史公五月臨江鴨頭緑

六月連山柘枝紅

舞女柘枝也荔枝熟雖晚臨江嬌影自惱公見李賀惱公篇天與

蹙羅裝寶髻更拖猩血染殷紅

莆田乾荔老楊梅荔支名誰在開元得見之却憶沉香亭

北畔輕紅曾照赭黄衣郭功父三首

紅綃皮皺核丁香日曝風凝玉露漿不向海邊爲逐客

長安無此荔枝嘗

暑館風沉睡眼醒荔枝新熟暗香生玉纖爲剥紅綃顆甘露初凝濕水晶

選荔過于選士難味佳能有幾登盤林家新出金釵子合入君謨譜後看 蕭大山

絳衣摇曳綻冰肌依約華清出浴時何物雅兒驅不去前身恐是食酥兒 李梅亭

曾入坡仙海上山清冰寒露洗高巖老天不與詩爲地却欠閩中住一番 方秋崖二首

風枝露葉走筠籠玉潤冰寒擘綴紅自往胸中評史記

久聞格調略相同

茘子如今尚典型秋林園實著嘉名雖無頳玉南風面

却願筠籠十里行　張南軒二首

手自封題寄故人聊將風味赴詩情千年尚憶唐羌疏

不汚華清驛騎塵

却貢無因送上天漫山如錦但堪憐羅浮所産真奴隸

只為曾逢玉局仙　後村四首

十顆千錢品最珍北人鮐背未濡唇若生京洛豪華土
買斷丹林肯算緡
輦轂嘗新索價高土人素擲等弁髦不嗔園客工偷竊
絶喜天公餉老饕
風韻能令百草低難將盧橘鬬新奇品題自合還詩祖
摹寫何妨覓畫師
七言八句
錦筵火齊砌金柈五月甘漿破齒寒南國已隨朱夏熟

北人猶指畫圖看烟嵐不續丹櫻獻玉座空悲羯鼓殘
相見任誇雙蔕美多情莫唱水晶丸 劉貢父

王公權家荔枝綠廖致平家綠荔枝試傾一杯重碧色
快剥十顆輕紅肌潑醅蒲萄未足數堆柈馬乳不同時
誰能同此勝絶味惟有老杜東樓詩 山谷

代北寒虀擣韭萍奇苞零落似晨星逢鹽久已成枯腊
得蜜猶疑是薄刑欲就左慈求拄杖便從李白跨滄溟
攀條與立新名字兒女稱呼恐不經 東坡

柳花著水作浮萍荔實周天兩歲新本自玉肌非鵠浴至今丹㱿似猩刑侍郎賦詠窮三峽妃子烟塵動四溟莫遣詩人說功過且隨香草附騷經 東坡

時新滿座問名字別久何人寄色香葉似楊梅蒸霧雨花如盧橘傲風霜每憐蓴菜下鹽豉肯與蒲萄壓酒漿回首驚塵卷飛雪詩情真合與君嘗 東坡

挺秀窮荒嘆未遭昔賢吟賞著風騷縱班盧橘材非偽不近長安價愈高烟雨萬枝遥若畫塵埃一騎笑徒勞

瑚柈此日無遺選品格妍媸敢自逃 劉屏山

炎蒸午枕夢滄浪落落星葩喜乍嘗筆下丹青千品色釵頭風露一枝香雞冠借喻何輕許馬乳爭名固不量值得當時妃子笑驪山千古事淒涼 屏山

一點胭脂染蔕旁忽然紅變綠衣裳紫璚骨骼丁香瘦白雪肌膚午暑涼掌上冰丸那忍觸尊前風味獨難忘老饕更啖三百顆却怕甘寒凍斷腸 誠齋

幽林旁挺綠婆娑啄咂雖微奈美何香割蜜脾知韻勝

價輕魚目爲生多左思賦詠名初出王局揄揚論豈頗

地極海南秋更暑登柈猶足洗沉痾 劉屏山 咏龍眼

七言律詩散聯

先帝貴妃今寂莫荔枝還復入長安炎方每續朱櫻獻

玉座應悲白露團 少陵

夜郎城近含春瘴杜宇巢低起暝風腸斷渝瀘霜霰薄

不教葉似灞陵紅 鄭谷

托根初不異南山十八妖嬈帶渥丹玉潤滿苞甘露浥

文綃團蹙絳紗丸便為仙苑千年果回笑幽皐九畹蘭

張元盡

仙果移從海上山露華供夜鶴分丹朱砂芒刺羞紅果龍目團圓避赤丸光射腰金凌寶印影回殿砌拂猗蘭

洪駒父

樂府祖

浪淘沙

五嶺麥秋殘荔子初丹絳紗囊裏水晶丸可惜天敎生

遠處不近長安　往事憶開元妃子堪憐一從嵬散馬嵬關只有紅塵無驛使滿眼驪山　歐陽修

憶昔謫巴蠻荔子親攀冰肌照映柘枝冠日擘輕紅三百顆一味甘寒　重入鬼門關也似人間一雙和葉插雲鬟賴得不相燕玉面同倚闌干　黄庭堅

定風波

準擬階前摘荔枝今年歇盡去年枝莫是春光厮料理無比譬如痎瘧有休時　碧甃朱闌情不淺何晚年來

枝上報絫絫雨後園林坐清影蘇醒紅裳剥盡看香肌

山谷

晚歲炎州聞荔子赤英隨墜壓蘭枝萬里未逢芳意歇愁絶滿柈空憶去年時　澗草山花光照坐春過等閑苦李又絫絫辜負寒泉浸紅皺消瘦有人眈病損香肌

山谷

減字木蘭花

閩溪珍獻過海雲帆來似箭玉座金盤不貢奇葩四百

年　輕紅軟白雅稱佳人纖手擘骨細肌香恰似當年

十八孃 東坡

南鄉子

天與畫工知賜得衣裳總是緋年向華堂深處見憐伊

兩个心腸一片兒　自小便相隨綺席歌筵不暫離苦

恨人人分拆破東西怎得成雙似舊時 東坡咏雙荔枝

滿庭芳

青幄罩張瓊枝巧綴萬顆香染紅殷絳羅衣潤疑是火

燃山白玉釵頭試篸黄金帶奇巧工鑚題評處仙家異種分付在人間　年年輸帝里歡呼内監妝點金柈况曾得真妃笑臉頻看炎嶺當時奏曲風流命樂府名傳憑誰道移歸禁苑長使近天顔

西江月

名與壯丹聯譜南珍獨比江瑤闔山入貢冠前朝露葉風枝裊裊　香玉滿苞仙液綗紅圓蹙鮫綃華清宮殿蜀山遥一騎紅塵失笑康伯可

醉落魄

霓裳弄月冰肌不受人間熱分明密露枝枝結碧樹珊瑚容易與君折 玉環舊事誰能說迢遥驛路香風徹故人莫恨東南别不寄梅花千里寄紅雪 韓南澗

浣溪紗

只說閩山錦繡圍忽從團扇得生枝緺紅衫子映豐肌時 張于湖

春綠應憐壺漏永夜深頻見燭花飛壓催一騎憶來

搗練子

紅粉裡絳金裳一卮仙酒艷晨粧醉溫柔別有鄉　清暑殿偶風涼雞頭擘破誤君王泣梨花春夢長　李方舟

壺中天

素肌瑩淨隅鮫綃貼襯猩紅妝束火傘飛空鎔不透一塊玲瓏冰玉破暑當筵褪衣剝蒂微露真珠肉中心此子向人何太焦縮　應恨舊日楊妃塵埃走徧向南閩西蜀因入筠籠多黯澹香色精神愁蹙賴有君謨為傳

家譜不棄青黄緑到頭甜口是人都要圓熟　鄭松窻

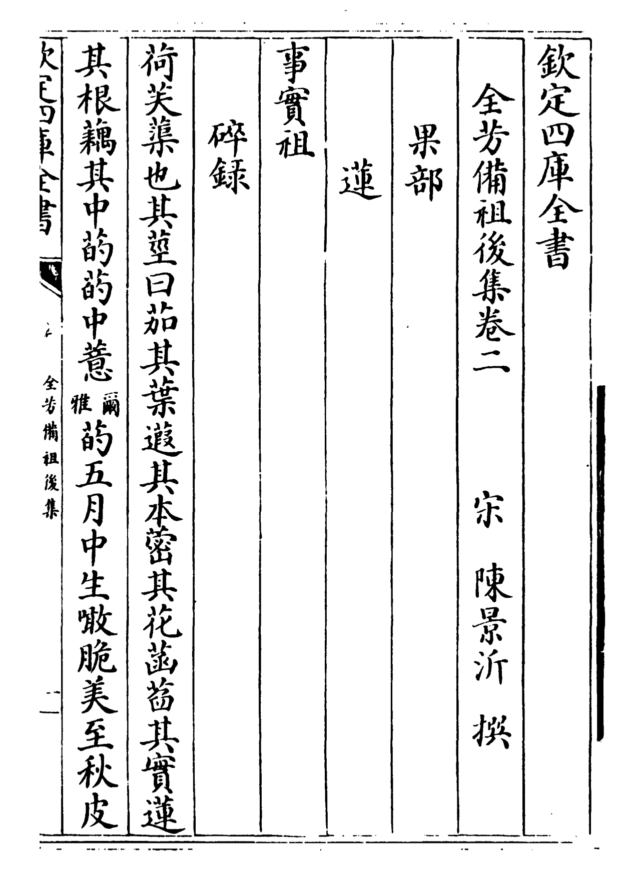
浣溪沙

酒柏胭脂顆顆新丹砂燃火露精神暑天秋杪錦生春

香味已驚櫻實淡絳皮還笑荔枝皴美人偏喜破朱

唇

全芳備祖後集卷一



全芳備祖後集卷二

宋 陳景沂 撰

果部

蓮

事實祖

碎録

荷芙蕖也其莖曰茄其葉蕸其本蔤其花菡萏其實蓮其根藕其中的的中薏爾雅的五月中生噉脆美至秋皮

黒菂或可食或可磨以為飲輕身益氣令人强健毛詩注

紀要

宋元嘉十八年揚州刺史王濬川治後池有兩蓮駢生雙房分體宋書泰始二年嘉蓮雙葩並實合跗同莖生豫州鯉湖上仝馬郁為秘書監張承業以權貴任事與客宴集陳列珍果客無敢先啖者郁食之盡承業私戒主者他日郁至惟以乾蓮子置前郁知不可啖靴中出一小鐵梃椎碎食之承業大笑云為公易之勿敗吾案後唐

雜著

採淳菂摘員質折碧皮食素實味甘滋而清美同嘉果于橙橘晉夏侯湛賦

龍見萌秀火中結芳傅亮賦

綠房紫菂靈光殿賦

金房綠莖傅玄賦

賦詠祖

五言散句

池蓮折秋房韓文公

蠶寒冰繭瘦王琪

美物薦嘉賓剪摘助加籩山谷

欲煩春筍手且爲剥蓮蓬

綠房含青實金條垂白珍 陸筠

蓮實大如指分甘念母慈 山谷

七言散句

青房圓實齊戢戢 張籍

露冷蓮房墜粉紅 少陵

蓮子擘時須是蒠 東坡

剌分玉蛹堆槃脆嚼爵破冰蠶餞齒涼 雲隱

綠宮袍裡素中禪全身却作如来色

半脱蓮房露壓欹綠荷深處有浮䲅 東坡

五言古詩

蓮實大如指分甘念母慈共房頭戢戢更深兄弟思實中有苂荷拳如小兒子令我憶衆雛迎門索棗李蓮心政自苦食苦何能甘甘餐恐腊毒素食則懷慚蓮生汚泥中不與泥相調食蓮誰不甘知味良獨少吾家雙井塘十里秋風香安得同袍子歸製芙蓉裳 山谷

採花莫掣葉掣葉傷蓮根食子莫棄心味苦生意存 宋謙父

蓮房前後熟供啖不須齊肉嫩山蜂子稜深大馬蹄尚連餘菂在深映亂荷低脆美如新採近根猶帶泥 溫公

七言絕句

城中擔上賣蓮房未抵西湖泛野航旋折荷花剥蓮子露為風味月為香 東坡

緑玉蜂房白玉蟬折來帶露復含烟玻瓈盆面冰漿底

醉爵新蓮一百圓

蜂不禁人採蜜忙荷花蕊裏作蜂房不知玉蛹甘于蜜

又被詩人嚼作霜

山蜂愁雨損蜂兒葉底安巢更倒垂只有荷蜂不愁雨

蠟房仰卧萬花枝

蜂兒來自宛溪中兩翅雖無宛是蟲不是荷花窠裡蜜

方成玉蛹不成蜂

新妝千百秋蓮菂剥盡紅衣搗玉霜不假參同成氣味

跳枝椀裡緑荷香

樂府祖

漁家傲

粉筆丹青描未得金針綵緑工難敵誰傍暗叢輕採摘風淅淅船頭觸散雙鸂鶒　夜雨染成天水質朝陽烘出胭脂色將落又開人共惜秋氣逼盤中已見新蓮菂

晏叔原

藕

事實祖

碎錄

荷芙蕖其根藕爾雅荷根也一曰螢乃莖下白蒻在泥中者說文

紀要

西王母進千年碧藕拾遺記有碧衣女子詠詩云藕隱玲瓏玉樹萱錄

賦咏祖

五言散句

秋藕折絲輕 謝朓　佳人雪藕絲 杜少陵

踏藕野池中　藕絲牽作縷 隋殷貫

菌陳春藕香 少陵　早藕凝鬆雪 楊廷秀

不知淮水濁丹藕為誰開

五言絶句

北雪猶繁在無絲可得飄輕拈愁欲碎未嚼已先消 誠齋

五言古詩

平生冰雪姿七星羅心胸豈無有絲毫上裨天子聰而不自薦達胡為乎泥中沉痾正無頼安得君從容其子亦可憐風味如乃翁 胡致堂

五言律詩散聯

絲應鮫乞與珠是蚌分來样貯冰尤潔刀侵雪易摧防風骨外折混沌竅中開 陶弼

翻沼龍蛇動撐船牙角張清泉浴泥滓槃齒碎冰霜 丁謂

七言散句

紅藕香中萬點珠 溫岐

吳中白藕洛中栽 香山

自是天姿不汙著水深泥濁奈君何 宋景文

綠芳翠滴暗相失紅藕白絲空自纏 陶弼

七言古詩

太華峰頭玉井蓮開花十丈藕如船冷比雪霜甘比蜜一片入口沉痾痊我欲求之不憚遠青壁無路難夤緣安得長梯上摘實下種七澤根株連 韓文公

七言絶句

荷衣芰製雪為容家住雲烟太華峰外面看来真璞玉胸中琱出許玲瓏 誠齋

七言八句

昔過臨平郤伯時小舟就買藕尤奇如拈玉麈涼雙手似瀉金莖𡃤上池好事染紅無意思凝人蒸熟減風姿

炎州地狹陂塘少渴殺相如欠藥醫 劉後村

菱

事實祖

碎錄

菱蔆也（說文）菱蕨櫟柱今水中菱芰是也生水中葉浮水上其花黃白色實有二種一四角一二角水栗也（說文）淮漢以南凶年以菱為蔬猶以橡為資也（廣志）加籩之實菱芡栗脯　冬食菱藕棗栗芡（并禮）菱芡寒暖以菱花開背日芡花開向日也（仇池筆記）菱花以為裳芡花以為衣（楚詞注）屈到嗜芰有疾召宗老而囑之曰祭我必以芰及祥宗老

將薦芰屈建命去之曰夫子不以私欲干國之典也國語

孫楚論屈建曰加籩之品菱芡存焉楚多陂塘蓮芰所生父自嗜之而祈按宰祝旣毁就養無方之禮又失奉死如生之義建何忍焉本傳

杜厲叔事莒公自以爲不見知居海上夏食菱冬食橡栗呂氏春秋

龔遂爲渤海太守勸民蓄果實菱芡本傳

魚弘爲湘東王鎭西司馬述職西上道中乏食緣路采菱作飯給所部梁書

東平呂球豐財美貌乘船至曲阿湖值風不得行泊菰際見一小女乘舟

採菱舉體皆衣荷葉因問曰汝非鬼耶衣服何至如此女有懼色荅曰子不聞荷衣兮蕙帶倏而來兮忽而逝然有懼色迴舟理棹逡巡而去球遥射之即獲一獺向者之船皆是蘋蘩薀藻之葉見老婦立岸側如有所候望見船過因問曰君来不見湖中采菱女耶球荅云在後尋射獲老獺焉或云湖中甞有采菱女容色過人有時至人家結好者甚衆也幽冥錄

雜著

雜薀藻而俱浮間芙蓉而外發 梁庾信啟 菱結帶兮荇含絲 沈氏賦 萍之浮與菱葉之浮相似也菱植根萍隨波 杜恕論

鳧鴨唼喋于菱芰 潘岳賦

賦咏祖

五言散句

紫菱生軟角 庾信　水果剝菱芡 少陵

採菱寒刺上 少陵　菱葉亂尋萍 昌黎

菱翻紫角刺　朶頤進芰實 子厚

隅沼連香芰　新菱剥𨢐紅　誠齋

轉葉香隨風舒花影凌日　陶弼

七言散句

青菱引蔓空爭角　張俞

菱透浮萍綠錦池　杜牧

江南稱女珠腕繩桂棹容與歌採菱　梁武帝

堆柈菱熟胭脂角藉漆鱸鮮淡墨鱗　陳堯佐

雨過亂蓑堆野艇月明長笛和菱歌　蘇養直

梅雨晴時插秧鼓蘋風起處採菱歌 陸放翁

五言古詩

濁水菱葉肥清水菱葉鮮義不遊濁水志潔多苦言潮沒具區藪潦深雲夢田朝隨北風去暮逐南風還浦口多漁家相與邀我船飯稻以終日羹蓴將永年方冬水物窮又欲收山礬盡宜相隨從所貴無憂煎 儲光羲

菱花落復合桑女罷新蠶桂棹浮星艇徘徊蓮葉南 梁簡文帝

妾家五湖口采菱五湖側玉面不關妝雙眉本翠色　賀旭

風生紫葉聚波動紫莖開含花復含實正待佳人來　江洪

紫角菱實肥青銅菱葉老孤根未能定不及寒塘草　聖俞

七言古詩

紫菱如錦綵鴛翔盪舟遊女滿中央採菱不顧馬上郎

爭多逐勝分相向時轉蘭橈破輕浪長鬟弱袂動參差

釵影釧文浮蕩漾笑語哇咬顧晚暉蓼花緣岸扣舩歸

歸來共到寺橋步野蔓繫船萍滿衣家家竹樓臨廣陌

下有連檣多估客攜觴蔫芰夜經過醉踏大堤相和歌

屈平祠下流江水月照寒波白雲起一曲南音此地聞

長安北望三千里 劉夢得

七言絶句

菱池如鏡淨無波白點花移青角多時唱一聲新水調

瞞人道是採菱歌 香山

含機緑錦翻新葉滿匣青銅瑩古花最愛晚來鷗與鷺

宿烟翹雨便為家 林逋

幸有江湖可避人懷珠藴玉冷無塵何須抵死露頭角

荇葉荷花老此身　誠齋

官濠水落兩三竿正是秋初雨後天菱荇中間開一道

晚來誰過採菱船

柄似蟾蜍般樣肥葉如蝴蝶翅相差蟾蜍翹立蝶飛起

便是菱花著子時

樂府祖

鵲橋仙

連汀接渚縈蒲帶藻萬鏡香浮光滿灄烟吹霽木蘭輕

照波底紅檣翠纜　王纖採處銀籠攜去一曲山長水

遠縧鴛雙慣貼人飛恨南浦離多夢短張約齋

芡 泛菰鬼茈附

事實祖

碎録

一名鴈頭葉似荷而大葉上蹙皺如沸實有芒刺其實

如米可以度飢崔豹古今注　一名鴻頭又名鴈喙莖青刺黄

南楚謂之雞頭北燕謂之葰淮泗之間謂之芡葰 揚雄

本草 方言

茨菰一名烏芋 本草 鳧茈芍也 爾雅 王莽末南方飢饉民庶入野澤掘鳧茈食之 漢史

賦咏祖

五言散句

鸂頭排刺芡 昌黎 平池散芡槃

水果剝菱芡 少陵 風能折芡嘴 昌黎

剝芡珠走柈 山谷 剖蚌煮雞頭

七言散句

千頭剖蚌明珠熟 山谷

明珠論斗煮雞頭

菰葉風翻凍剪刀 香山

繡頸金鬚蕩倒光團圓皺緑雞頭葉 飛卿

蝟毛蒼蒼磔不死銅䉶矗矗釘頭生 聖俞

吳雞鬭罷絳幘碎海蚌捧出珍珠明

風開黄觜鐵為鬚斧砍砂磨旋出厨 陳堯佐

磨沙漉水𦱥殻滑砍柱煮釜風波聲 宋景文

㚒觀温芳炊桂歇齒根軟熟剥胎餘 誠齋

玉質欲藏如許脆鐵芒何苦太尖生 鄭安曉

五言律詩

三伏池塘沸雞頭美可烹香囊聯錦破玉指剥珠明葉皺非蓮葢根甘似竹萌不應徒適口炎帝亦曽名 陶弼

蟹肥螯正滿石破髓初堅節物秋風早尊罍夜月偏 子由

七言古詩

六月京師暑雨多夜夜南風吹芡觜凝祥池鎖會靈園僕射荒陂安可擬爭先園客採新苞剖蚌得珠從海底都城百物貴新鮮厥價難酬與珠比金柈磊落何所薦滑臺潑醅如玉醴自慚竊食萬錢廚萬口飄浮嗟病齒却思年少在江湖野艇高歌芰荇裏香新味全手自折玉潔沙磨輭還美一瓢固不羨五鼎萬事適情爲可喜何時遂買頴東田歸去結茅臨野水

芡葉初生皺如縠南風吹開輪脫輻紫苞青刺攢蝟毛

水面放花坡裏熟森然赤手初莫近誰料明珠藏滿腹

剖開膏液尚糢糊大盎磨聲風雨速清泉活火會未久

滿堂坐客分升掬紛然咀噍惟恐遲勢若羣雛方脱粟

東都每憶會靈沼南園陂塘積無足東遊塵土未應嫌

此物採來日常食　蘇子由

炎盤團團開碧輪城東濠中如疊銀漢南父老舊不識

日日岍上多少人軿頭鬅鬆露初熟緑刺紅針剖寒玉

提籠當筵破紫苞老蚌一開珠可掬　文與可

七言古詩散聯

水精冷浸碧叢玉琉璃湧出青光蠋何人采得離波瀾劈破顆顆生光寒 王岩叟

七言絶句

龍宫失曉惱江妃也養鳴雞報早暉要啄稻粱無半粒只敎滿頷飽珠璣 誠齋

七言八句

江妃有訣煮真珠菰飯牛酥軟不如手擘雞頭金五色

盤傾驪頷琲千餘夜光明月供朝嚼水府靈官恐夕虛

好與藍田餐玉法編歸辟穀赤松書　誠齋二首

三危瑞露滴成珠九轉丹砂煉不如臯觀温芳炊桂歇

齒根輭熟剥胎餘半漚鷹爪中秋近一炷龍涎丈室虛

却憶吾廬野塘畔滿山柿葉正堪書

樂府祖

浣溪沙

圓潔堪為席上珍銀鐺百沸廝臍薫蕭娘欲餌意中人

拈處玉纖籠蚌顆剥時瓊齒嚼香津仙郎入口即身輕

全芳備祖後集卷二

欽定四庫全書

子部

全芳備祖後集卷三十四

詳校官中書臣竇汝翼

主事臣祁韻士覆勘

總校官庶吉士臣朱鈐

校對官助教臣卜維吉

謄録監生臣陸潮愈

全芳備祖後集卷三

宋 陳景沂 撰

果部

橘 附柚 枸櫞

事實祖

碎録

橘葉與枳無辨刺出于莖間夏初生白花至冬而黄熟 本草

江陵千樹橘其人與千户侯等 貨殖傳

橘洲在長沙縣

西南四里江中時有大水洲渚皆没此洲獨存寰宇記昭潭無底橘洲浮湘中記璇樞星散為橘春秋運斗樞厥包橘柚錫貢注小曰橘大曰柚尚貢橘踰淮而北為枳此地氣然也考工記夫樹柤梨橘食之則善嗅之則香淮南子柚條也爾雅有條有梅條大橘也赤黄而酢風土記柚梨橘柤皆可於口也莊子吴越之間有木焉其名曰柚碧樹而冬青實丹而味酸列子泡花南人石柚也春末開花圓白如大球氣極清芳與茉莉素馨相軋番禺人取以蒸香大抵挹

取其氣令自薰陶以入香骨未甞以甑釜炊爀志廣衡　枸櫞似橘如柚大而倍長味酢記廣州　枸櫞子形如瓜皮如橙而金色故人重之愛其香氣南中女工競取其肉雕刻花鳥以蜜浸之㸃以燕支亦不讓于鏤木瓜冬瓜也錄嶺表

紀要

晏子使楚楚王進橘置削晏子并食不剖王曰橘當剖對曰臣聞之賜人主前者瓜桃不削橘柚不剖今者萬

乘無闕故不敢剖臣非不知也晏子春秋橘白花赤實皮馨味美自漢武帝交趾有橘長官一人秩二百石主貢御橘異物志吳黃武中交趾太守丁𠑽獻橘十七枚一蔕以為瑞異羣臣稱賀嵇含録吳王餽魏曹丕大橘丕詔曰南方有橘酢正裂人牙時有甜耳吳志陸績年六歲初見袁術術出橘績懷三枚去拜而墮地術謂曰陸郎作賓客而懷橘乎答曰欲歸遺母術大奇之吳志王右軍帖云奉橘三百顆霜未降未可多得法帖庾亮為平西將軍進橘

十二實共一蔕羣臣賀續世說

蘇躭將仙告母曰後二年郴人大疫乃植橘鑿井曰受病者但食一橘葉飲水一盞當自愈今郴州蘇仙觀乃其舊宅本州圖經

虞愿始數歲家有橘樹冬熟諸兒競取之愿獨不取人皆異之南史

楊由為成都文學掾少治易曉占候忽有風起太守問由由曰南方有進木實者色黃赤頃之五官掾貢橘數包益州耆舊傳

巴園人種橘收兩大橘如三斗盎剖之有二叟相對身長尺餘象戲一叟曰橘中之樂不減商山但恨

不得深根固蔕耳一叟曰僕飢矣須龍脯食之食訖以水噀地爲二白龍而去幽冥録唐太宗蓬萊殿九日宴羣臣賜湖南新橘闕江陵進乳柑橘命種于蓬萊宮結一合歡實上與妃子持玩曰此果似知人意楊妃外傳劉晏自江淮茗橘珍甘常與本道分貢競欲先至雖封山斷道以禁前發每厚貲致之常冠諸府廣記柳玭爲嶺南節度廨中橘柚熟既食遂計直以還于官本傳柳毅見龍君叩海岍橘樹名橘社異聞傳陳允升好道術撫州危全諷

迎䆠郡中常夜坐危謂之曰豐城橘美頗思之允升曰方有一船泊豐城港去城十五里少還即返攜一布囊數百枚江淮異録

建安中詔江南橘為歲供廟饗本紀

雜著

后皇嘉樹橘徠服兮受命不遷生南國兮深固難徙更一志兮綠葉素榮紛其可喜兮曾枝剡棘圓可摶兮青黃雜揉文章爛兮精色内白類可任兮紛緼宜修姱而不醜兮屈原橘頌

黃甘陸吉楚之二高士也黃隱于泥山陸隱

于蕭山楚王聞二人名遣使召之吉先至賜爵左庶長封洞庭君尊寵在羣臣右久之甘始來一見拜温尹平陽侯班次令尹两人立朝久尊貴用事一旦吉位居上甘心銜之羣臣皆疑之㑹秦遣陳軫鍾離意使楚楚召燕章臺羣臣皆與甘坐上座吉咈然謂之曰請與子論事甘唯唯吉曰齊楚約西撃秦吾引兵踰關身犯霜露與枳棘最下者同甘苦率家奴千人戰甘州之上拓地至漢南而歸子功孰與甘曰不如也曰神農氏之有天

下也吾剥膚剖肝怡顔下氣以固蔕之術獻上上喜之命記注官陶弘景狀其方畧以付國史出爲九江守宣上德澤使兒童亦懷之子才孰與甘曰不如也吉曰是二者皆出吾下而位居吾上何也甘徐應之曰君何見之晚也每歲太守勸駕乘傳入金門上玉堂與虞茘申根梅福棗嵩之徒列侍上前使數子者口呿舌縮不克措一語當此之時屬之于子乎屬之于我乎吉默然良久曰屬之于子矣甘曰此吾所以居子之上也于是羣

臣皆服歳終吉以疾免更封甘子為穰侯吉之子為下邳侯穰侯遂廢不顯下邳以美湯藥官至陳州治中太史公曰田文論相吳起説相如回車廉頗屈漢后獘衣尹姬悔甘吉亦然傳曰女無美惡入宫見妬士無賢不肖入朝見嫉此之謂也雖美惡之相遠嗜好之不齊亦烏可勝道哉東坡質葳蕤而懷風性耿介而凌霜謝靈運賦真枝凝碧懋湘岸之多陰華實變黄動江潭之秋色碧葉獨潤金衣更鮮李德裕賦甘踰萍實剖食即同于楚謡寒比

蔗漿析醒何慚于漢史劉禹錫表 爛日色麗彤廷賀表 春白花兮玉團香氣清兮紫檀久柯不改兮蒼官秋實正味兮木酸棘直兮所難世所知兮惟蘭葉不採兮汝安鄭松窻

賦咏祖

五言散句

朱苞待霜潤沈約 寒橘帶霜甘許渾

齒衰嫌橘醋宋景文 香能破腥惡香山

天寒橘柚垂少陵 橘安么金丸山谷

緑橘憐同氣丁謂　黄知橘柚來少陵
荒庭垂橘柚　茅簷依橘柚
橘柚當家僮柳宗元　寒初榮橘柚
人烟寒橘柚太白　星懸橘柚村劉禹錫
春飛白玉花秋吐黄金實程金紫
此郊千樹橘不見比封君少陵
芳條結繁翠圓實變霜朱梁范雲
逢君金華宴得在玉階前張華

磊落蠙珠圓參差金壺裏 劉原父

頒聲騐容誤錫貢禹書遲

荆州持大橘亦名作黄柑 晁以道

彼美出南國闗山不常有 張芸叟

香散風前麝漿寒霜後蜜 程金紫

七言散句

橘州日出仍甘腴 少陵

願憑朱實表丹誠 香山

楚香寒食菊花時 杜牧

君家秋實羅浮種 山谷

清園一洗黄金園 張文潛

黄金毬獻相摩盪 曾南豐

珠顆形容隨日長瓊漿氣味得霜成 香山

手植黄柑三百顆春來新葉滿城隅 柳州

幾樹花開閒噴雪何人橘實見垂珠

千里晚霞雲夢北一州霜橘洞庭南 張泌

莫遣兒童酸打盡要看霜後十分黃 山谷

書后合題三百顆頻隨驛使未應慳

江南碧木映霜秋丹實清香破客愁 劉原父

氣味豈同淮枳變皮膚不作楚梅酸 李邦直

浥霜火齊纍纍熟啜露金苞冉冉香 王安石

入苞豈數橘柚賤芼肙始足鹽梅和 曾南豐

惟有橘園風景異碧叢叢裏萬黃金 范石湖

那堪富有千頭橘便可稱為四老人 徐竹隱

香于梔子細于梅柳絮梨花向後開丁公言

五言古詩

伊橘少生意雖多亦奚為惜我結實小酸澁如棠梨剖之盡蠹蝕採掇爽所宜紛然不適口豈止存其皮蕭蕭半死葉忽忽別故枝玄冬霜雪積況與回風吹常聞蓬萊殿羅列瀟湘姿此物歲不稔玉食失光輝寇盜尚憑陵當君減膳時汝病是天意吾意罪有司憶昔南海使奔騰獻荔枝百馬死山谷到今耆舊悲少陵

橘柚懷真質受命此炎方密林耀朱綠晚歲有餘香殊風限清漢飛霜滯故鄉板條何所嘆北望熊與湘 柳子厚

萎蕤映庭樹枝葉凌秋芳故條雜新實金翠共含霜板枝折杪榦甘旨若瓊漿無假存彫飾玉盤余自嘗 梁簡文帝

衡飈發寒飆朔雪度炎州摧折江南桂離披漢北楸獨有凌霜橘榮麗在中洲 齊虞羲之

麗樹臨江浦結翠似芳蘭焜煌玉衡散照耀金衣丹 梁徐摛

橘生湘水側僻陋人莫傳逢君金華宴得在玉几前　張華

吾聞江南橘乃比千户侯歲獻天子旁取為廟堂饈　劉原父

五言律詩　補附散句散聯

野色烟波外西風橘柚香湖光杳無際山色忽深藏塔古燈猶照壇餘竈已荒何當蛻塵鞅從此訪漁郎　趙節齋

倦客滄浪意扁舟汗漫遊雲歸林屋晚木落洞庭秋此地真堪老中原卒未休可知侯萬户不似橘千頭

媚葉重重密幽花裛裛香 宋景文

白華如散雪朱實似垂金自有凌冬質能堅歲晚心 李元豫

七言絶句

憐君病後思新橘如折猶酸亦未黄書後欲題三百顆洞庭猶待滿林霜

宜春果結洛陽枝正遇耆朋會客時更引輕舟停葦岸香杭鮮鱠雅相宜 温公

十年不折洞庭霜喜見新苞照眼黄但得典刑休嗜味虎貢猶得作中郎 張文潜

新霜徹曉報秋深染就青林作纈林惟有橘園風景異碧叢叢裹萬黄金 范石湖

兩樹亭亭鮮砌旁未論包貢奉君王世無班馬堪薫炙且嗅幽花也自香 後村

樂府祖

浣溪沙

菊暗荷枯一夜霜新苞緑葉照林光竹籬茅舍出青黄

香霧噀人驚半破清泉流齒恰初嘗吴姬三月手猶香 子瞻

清平樂

西江霜後萬點暄晴晝璀璨寄來光欲溜正值文君病酒　畫屏斜倚窻紗睡痕猶帶朝霞為問清香絶韻何如欲語梅花 李古溪

西江月

昨夜十分霜重曉來千里書傳吳山秀處洞庭遥不夜星垂初徧　好事寄來禪侶多情將送琹仙為憐佳果稱嬋娟一笑聊同勝宴　李古溪

柑

事實祖

碎録

柑者橘之屬也味甘美有黄者有赬者赬者謂之壺柑交趾人以席囊貯之鬻于市中其窠如薄絮囊皆連枝

葉螘在其中并窠而實螘亦黄色大於常螘南方柑樹若無此蟻則其實為蠹所傷無復一完今華林園有柑二株嵇含録

員柑一名乳柑惟泥山為最地不弛一里所産柑其大六七寸圓皮薄而味美脉不黏瓣食不留滓一顆之枝繞一二枚間有全無者生枝柑鄉人以其耐久留之枝上帶葉而折故名生枝韓彦直録

紀要

張磐為廬江太守潯陽令餉一奩柑其小男執其一枚

磐奪取付外卒以兩枚與之磐奪柑杖卒曰何故行賂于吾子謝承後漢書彭城王義康時四方獻餽皆以上品獻義康而以次者供御上嘗噉柑嘆其味劣義康在坐曰今年柑殊有佳者遣人還東府取柑大三寸許宋書王丞相儉帳下柑果盈溢涉春壞爛世說李衡字叔平為丹陽太守每治家妻輒不聽後密遣人於武陵龍陽洲上作宅種柑千樹臨死勑兒曰汝母惡我治家今窮如是吾洲上有千頭木奴不責汝衣食歲止一熟亦足用矣及

柑成歳得輸絹數千疋（襄陽傳）隋文帝好食柑蜀中柑黄即以蠟封其蔕獻之（本紀）唐故事賜近臣黄柑以黄羅包之人各二枚上元夜以黄柑遺近臣謂之傳柑宴（坡詩注）荆州貢黄柑帝以紫帕包賜蕭嵩（唐志）唐明皇得合歡柑與宰臣分食之又令工畫為圖（開元遺事）唐明皇食柑幾千餘枚皆缺一瓣問進柑使云中途有一道士嗅之蓋羅公遠也（同上）益州歳貢柑皆以紙裹之他時長吏嫌不敬代之細布既而恐柑為布所損每懷憂懼俄有御史甘

子布至長史以為推布裹柑子事懼曰果為所推及子布到驛長史叙以布裹為敬子布初不之知久而方悟聞者笑之唐新語　開元末江陵進乳柑橘上以十枚種于蓬萊宫至天寶十載九月結實宣示宰臣曰朕近于宫内種柑子數株今秋已結實一百五十顆乃與江南及蜀中所進不異宰臣賀曰雨露所均混天樞而齊被草木有性憑地氣以潛通故得以江外之珍果為楚中之華實太真外傳　董元素自江南來上召見留于翰林中宿泊

夜名與語曰聞公頗有神術令南中柑橘正熟卿能致之否對曰請安一合于御榻前數刻忽有微風入簾元素乃啟其合柑子滿其中奉曰此江陵支縣柑也上嘗之驚嘆異聞錄

南陽郡東望山有柑正熟三人共食致飽訖懷二枚去聞雲中有語云放雙柑乃聽汝去述異記

安定郡王以黄柑釀酒名曰洞庭春色坡集

雜著

橘出温郡然多種柑又别種有八曰真曰生枝曰海紅

曰洞庭曰朱曰金曰木曰甜橘别種為十四曰搨曰包曰綿曰沙曰荔曰軟條曰穿曰油曰緑曰乳曰金曰自然曰早黄曰凍根屬别種為五曰根曰朱欒曰香欒曰金橼曰枸橘凡其類合二十有七種而乳柑推第一故温人謂乳柑為真柑然橘亦出蘇州台州西出荆州而南出閩廣皆木橘耳已不敢與温州齒矧敢與真柑爭高下耶且温四邑俱種柑而出泥山者又傑然推第一泥山盡平陽一孤嶼大抵塊土不過覆釜其旁地延袤

只三二里許無連岡險壑非有佳風氣之浸淫出三二里外其香味益遠不逮夫物理何可考耶或曰温並海地斥鹵宜橘與柑而泥山特斥鹵佳處物生其中故獨與他異予頗不然其說夫姑蘇青丘與七閩兩廣之地往往多並海斥鹵何獨温而又豈無三二里得斥鹵佳處如泥山者自屈原司馬遷李衡潘岳王羲之謝恵連韋應物輩皆言吳楚間出者而未嘗及温温最晚出而羣橘盡廢物之變化出沒其渺不可攷如此以予意之

温之學者由晉唐間未聞有傑然出與天下敵者至國朝始盛至于今日又號為文物極盛之際豈亦天地光華秀杰之氣來鍾此土其餘英遺液猶被草木而泥山獨偶得其至英者耶予北人平生恨不得見橘著花然常從橘州市橘亦未見佳者又安得所謂泥山者啗之去年秋把旄此地得一親見花而再食其實以為幸獨故事太守不得出城從遠遊無由領客入泥山香林中泛酒其下而客乃有遺予泥山橘者且曰橘之美當不

減荔子荔子今有譜得與牡丹芍藥花譜並行而獨未有橘譜予愛橘尤甚橘若有待于予不可辭予因為之譜且安欲自附于歐陽公蔡公之後亦以表見溫之學者足以夸天下而不在夫橘而已韓彥直錄以上皆彥直之錄也韓但知乳橘出于泥山獨不知出于天台之黃岩也出于泥山者固奇也出于黃巖者尤天下之奇也陳肥遯識

名傳地理遠自武陵之淵族茂神經遙開建春之嶺王逸為賦取對荔枝張衡製辭用連石蜜足使萍實非

甜蒲蒟猶餲梁庾肩吾謝湘東王賚柑啟　王羲之與諸子游觀有一枚柑劃而分之以娱目前云闕　黄甘傅見橘門

賦咏祖

五言散句

登俎黄柑重少陵　破柑霜落爪

白露溥柑子

撫掌笑木奴爾豈當封侯晁以道

逢君金華宴正味百花先張文潛

朱實挺荊南苞品擅珍淑上林雜佳樹江浦間修竹　梁徐陵

園柑長茂時三寸如黃金諸侯舊上計厥貢傾千林　少陵

黃金結縹帶搖落楚天涯來助枳盤勝羞將橘柚偕　溫公

七言散句

聞道黃柑嘗抵鵲　東坡

君家秋實羅浮種已作絫絫半拂牆　山谷

燕南異事真堪紀三十黃柑擘永嘉

黄柑似是勝崕蜜帶葉初擎翠竹籃 聖俞

歸來一點殘燈在猶有傳柑遺細君 東坡

風揺玉蕊霏微露霜後金衣委墜繁 子美

楚山黄柑彈丸小未識洞庭三寸柑 子由

扇落金盤薦糟蟹纎柔玉指破霜柑 陳師道

五言律詩

春日晴江岸千柑二頃田青雲着葉密白雪避花繁結

子隨邊使開筒近至尊後于桃李熟終得獻金門 少陵

岑寂雙柑樹婆娑一院香交柯低几杖垂實礙衣裳滿

歲如松碧同時待橘黄幾回沾葉露乘月上胡床

七言絶句

侍史傳柑玉帝旁又聞草木盡天香寄與維摩方丈室

不知薝蔔是餘芳

色深林裏風霜下香著尊前指爪間書後合題三百顆

頻隨驛使未應慳 山谷

君家秋後羅浮種已是纍纍半拂牆莫教兒童酸打盡

要看霜後十分黄

七言律詩

手種黄柑三百株春来新葉徧城隅方知楚客憐皇樹不學荆州利木奴幾歳花開聞噴雪何人摘實見垂珠若教坐待成林後滋味還堪養老夫柳宗元

一雙羅帕未分珍林下先嘗愧逐臣露葉霜枝剪寒碧金盤玉指破芳辛清泉蔌蔌先流齒香霧霏霏欲噀人坐客殷勤為收子千奴一掬為吾貧東坡

樂府祖

洞仙歌

江陵種橘尚比封侯貴何況江濤轉千里帶天香含乳洞宜入春盤紅荔子馳驛風流僅比　齒疎潘令老怯咀冰霜十顆金苞謾分遺觴前須細認别有餘甘從此去枉却栽桃種李想相如酒渴對文君迴不是人間等閑風味晁補之

温江異果惟有泥山貴驛送江南數千里半含霜輕噀

霧曾怯吳姬親贈我緑橘黄柑怎比　雙親雲水外遊子空懷惆悵無人可歸遺報周郎須念我物少情多春酒醉獨勝甜桃酢李況燈火樓臺近元宵似不減袖中香味

全芳備祖後集卷三

全芳備祖後集卷四

宋 陳景沂 撰

果部

橙

事實祖

碎録

橙橘屬食之則美嗅之則香 淮南子 橙皮可為醬虀韭 風俗通 橙似橘而非若柚而香冬夏花實相繼或如彈或如

拳

拳果木志木有刺香氣馥郁可以薰衣可以漬蜜劉孝子巖橘錄

雜著

穰橙鄧橘南都賦在南稱柑在北則橙文選

賦詠祖

五言散句

細雨更移橙少陵　霜橙壓香橘少陵

霜橙共我鄉張耒　鶻殼攢壞橙昌黎

清霜夜漠漠佳實曉纍纍鶻殼攢修幹金華耀暖曦張右

史

七言散句

西風初作十分涼喜見新橙透甲香 東坡

鮮明百樹見秋實錯綴衆葉傾霜柯翠羽流酥出天仗黄金毬戲相盪摩 南豐

七言絶句

荷盡已無擎雨蓋菊殘猶有傲霜枝一年好景君須記最是橙黄橘緑時 東坡

金橙縱復里人知不見鱸魚價自低須是松江煙雨裏

小船燒薤擣香虀

嘉樹團團俯可攀壓枝秋實漸斕斑朱闌碧瓦清霜曉

綮綮繁星緑葉間　永叔

天將金闕真黄色借與洞庭霜後橙松滋解作逡巡麯

壓倒江南好事僧　山谷

橙橘甘香各効能厥包錫貢不同升果中亦抱奇才嘆

有客攀條氣拂膺　屏山

尚懐細雨初移日著子已見清霜潜絶憐面有貴人色
偶置吾儕樽俎間
橙虀細縷風韻勝我不痛飲那知音何如金丸走衾枕
三月夢遊薝蔔林
自從天禦守吏散老樹零落烟雲凄今朝我為作知已
小摘秋風黄欲齊
花資泛蜜小劑供極有痛快鏖邪功生枝滋味雖可口
流品故應甘下風

七言律詩

洞庭朱橘未美色裹水錦橙多已黄玉㿻持薤憐鱠美金盤按酒助杯香雖生南土名猶重未信中州客厭嘗欲寄百包憑驛去只因佳味怯風霜 梅聖俞

金橘

事實祖

紀要

金橘産于江西以逺難致都人初不識明道景祐初始

至京師香清味美置之樽俎光采灼爍如金彈丸温成
皇后好食之由是價重京師余世家江西見吉州人甚
惜此果若欲久蓄預于菉豆中藏之可經時不變葢性
熱以菉豆涼故也 歸田錄

賦詠祖

五言散句

霜苞瓜瓣香 聖俞

金丸小木奴 元稹

具體橘苞微 聖俞

誦句襞露囊香甘冷慰齒

韓彈有輕薄楚萍知是非甘香奉華俎咀嚼破明璣

越橘如金彈爛然已盈篋誰傳嶺外信常戴霜前葉 聖俞

七言散句

霜枝揺落黄金彈 山谷

黄欺晚菊垂金砌圓並明珠落細盤 王岐公

七言古詩

誠齋老子不耐静偶拄烏藤出苔徑獨遊無伴却成愁

羣從同行還起興槿籬竹户重復重雞鳴犬吠青霞中

蓬萊老仙出迎客朱顔白髮仍方瞳餐菊為糧露為酳

染霧作巾雲作屨欣然領客到仙家行盡蓬萊日未斜

更傾山瓢酌仙酒酒外瓢邉亦何有偶有小樹雙團欒

碧琉璃葉黄金丸主人忍喫不忍摘笑道未霜猶帶酸

小童隨我勇過我不管仙翁惜仙果手挽風株揀霜顆

爭獻滿盤來飣坐隔水蓬萊看絶奇蓬萊看水海如池

主人勸客對絶境不飲令人坐生瘦何如寄下未盡瓢

留待早梅伴疎影　誠齋

七言絶句

禪容入秋無氣息想依紅袖醉毰毸霜枝揺落黄金彈許送筠籠殊未來　山谷

圓小香黄珠顆垂結成洛邑重霜時相公和氣陶羣物不是寒暄變土宜　温公

風餐露飲橘州仙胸次清于月樣圓仙客偶遺金彈子蜂王排作菊花鈿　誠齋

七言律詩

苑臣初摘置瑚盤口勑宣恩賜近官氣味豈同淮枳變皮膚不作楚梅酸㕘差翠葉藏珠琲錯落金槃鑄彈丸安得一株擎雨露畫圖傳與世人看 李清臣

甘蔗

事實祖

碎錄

諸蔗也 說文 赤者名崐崘白者名荻蔗 本草 竦者皮厚謂之

荻蔗吳志扶南蔗一丈三節見日即消遇風即折世說蔗冰甘蔗其餳為石蜜廣志泰尊蔗漿取柘甘以為飲也漢郊祀志臑鼈炰羔有柘漿和其汁以為飲也宋玉賦交趾所生者圍數寸長丈餘頗似竹斷而啖之甚甘榨取其汁曝乾成飴入口消釋彼人謂之石蜜吳録

紀要

顧愷之為虎頭將軍每食蔗自尾至中曰漸入佳境世說

元嘉二十七年魏太武引兵攻彭城求甘蔗于武陵王

駿駿命予之（魏史）魏主致意遠來疲乏若有甘蔗及酒可以分惠世祖荅曰知行路多乏今付酒二器甘蔗百根

（沈約宋書）平虜將軍劉勲奮威郭展等共飲夙聞展有手臂曉五兵與論劍良久謂將軍怯也求與對酒酣耳熱方食蔗即以為杖下殿數交三中其臂左右大笑（魏典論）

虞絳中痁疾踰月既乏資給疲瘵且腫忽夢一白衣婦人謂之曰子之疾當食蔗即愈詰朝見鬻蔗者揣囊中告乏之鏹惟有唐韻一冊請易之其人曰我乃負販者將此

安用哀君欲之遂貽數枝虞喜而食之疾遂愈野史神宗問惠卿曰何草不庶獨于蔗庶何也對曰凡草種之則正生此側出也所謂庶出也野史孫亮使黄門以銀碗并蓋就中藏吏取交州所獻甘蔗餳黄門先恨藏吏以鼠屎投餳中啟言吏不謹亮呼吏將銀器入問曰此器既蓋之有掩覆何緣有此黄門將有恨汝耶吏叩頭曰常從其求官花席不敢與亮曰必是此也問之懼服江表傳

雜著

唐大歷間有僧號鄒和尚不知所從來跨白驢登繖山結茆以居雖鹽菜薪米之屬即書于紙繫錢遣驢負至市區人知為鄒也取平直挂物于鞍負而歸一日驢嚙山下黄氏蔗苗黄請償于鄒鄒曰汝未知因蔗糖為霜利當十倍吾語汝塞責可乎試之果倍自是流傳其法至未年北走通泉縣靈鷲山龕中其徒追及但見一文殊石像始知大士化身而白驢者乃獅子也（王灼譜）

甘柘

只生于南方北人嗜之而不可得魏太武至彭城遣人

求酒及蔗于武陵王郭汾陽在汾上代宗賜甘蔗二十條子虛賦所云諸柘也諸柘者甘蔗也蓋相如指言楚雲之物漢郊祀歌泰尊柘漿亦謂取甘蔗汁以為飲容齋又有糖霜譜云糖霜之名唐以前無所見自古食蔗者始為蔗漿宋玉招魂賦所謂臑鼈炮羔有柘漿是也其後為蔗餳如孫亮者是也後又為石蜜南中八郡志云榨甘蔗汁曝成飴謂之石蜜本草亦云煉糖如乳為石蜜是也後又為蔗酒唐赤土國用甘蔗作酒雜以紫

瓜根是也唐太宗遣使至磨竭陀國取熬糖法即詔揚州上諸蔗榨瀋如其劑色味愈于西域然只是今之砂糖蔗之技盡于此不言作霜非古也歷世詩人模奇寫異亦無一章一句及此惟東坡過金山寺作詩送遂寧僧云涪江與中泠共此一味水冰盤薦琥珀何似糖霜美山谷作頌答梓州雍熙長老云遠寄蔗霜知有味勝如崔子水晶鹽正宗掃地從誰說我舌猶能及鼻尖糖霜見之文字者實始二公甘蔗所在皆植獨福塘四明

番禺廣漢遂寧有糖霜而遂寧爲冠四郡所産甚微而棵細色淺味淡僅比遂之下者亦皆起于近世唐大歴中有鄒和尚者始來小溪之繖山敎民黄氏以造霜之法繖山在縣北二十里凡前後爲蔗田者十之四蔗有四色曰杜蔗曰西蔗曰艻蔗本草所謂荻蔗也曰紅蔗本草所謂崐崘蔗也紅蔗止堪生啖艻蔗可爲沙糖西蔗可作霜色淺不甚貴杜蔗緑嫩味厚專用作霜凡蔗最因地力今年爲蔗田者明年改種五穀以滋息之器

用曰蔗削曰蔗鎌曰蔗凳曰蔗碾曰榨斗曰桼甕各有制度凡霜一甕中品級亦自不同堆疊如假山者為上團枝次之甕鑑次之碎小塊顆又次之沙脚為下紫為上琥珀次之淺黄又次之淺白為下宣和初王黼創應奉司遂寧常貢外歲别進數千斤是時所産益奇應奉司罷乃不再見遂寧王灼作糖霜譜七篇具載其説予採取之以廣見聞焉容齋隨筆都蔗雖甘杖之必折巧言雖美用之必滅曹植挫斯蔗而療渴若漱醒而含蜜清滋津

于紫梨流液豐于朱橘張協郡蔗釀蜜殊美絶快渴者所

思銘之佩帶張載

賦詠祖

五言散句

春雨餘甘蔗少陵　初味猶嗷蔗昌黎

甘蔗消殘醉元稹　董蔗傍湖田左司

獎甜蔗節調香山

挺挺自超羣稜稜類此君白氏集

偶然存蔗節幸各對松筠 杜少陵

七言散句

蔗漿歸厨金椀凍 東坡

疑是此君縈紫綬却來佳境醉紅裳 白氏集

少年辛苦甘食蓼老境清閒如啖蔗

百味旨酒布蘭生泰尊柘漿析朝酲 郊祀歌

垂柳陰陰日初永蔗漿酪粉金盤冷 東坡

七言古詩

瑶池宴罷王母仙九芝飛入三仙山空餘絳節留人間
雲封露洗無時閒節旄落盡何斕斑野翁提攜出茅菅
吳刀戛戛鳴雙環截斷寒冰何潺潺相如賦就空上林
倦遊渴病長相侵劉伶愛酒真荒淫狂來欲倒滄溟深
此時一嚼輕千金爐邉何用文君琴五斗一石安足斟
坐想毛髪生清陰蕭瑟甘滋欲誰釀柤梨橘柚紛殊狀
冷氣直射杯槃上顧郎不見休惆悵佳境到時還不妄
詩成雖愧陽春唱全勝乞與將軍杖 舒信道

七言絶句

亦非崖蜜亦非餳青女吹簫凍作冰透骨輕寒清著齒嚼成人跡板橋聲 誠齋

橄欖

事實祖

碎録

橄欖大如棗三月花八九月熟生食味酢蜜藏乃甜美

南方草木狀 樹身聳枝髙數丈其子深秋方熟閩中多種植

咀之味香及煮食悉解酒毒有野生者樹繁子酸不可梯但刻其根下方寸許内鹽于中一夕子皆落廣州記

賦詠祖

五言散句

纍纍核中仁尚可瀹奇茗程金紫

南國青青果涉冬始攀摘乍咀澁難任竟嘗甘莫敵聖俞

五言古詩

江南多果實橄欖最清奇北人將就酒食之先顰眉皮

内芳且澁歷歷復棄遺良久且回味始覺甘如飴我今何所喻喻彼忠臣辭直道逆君耳斥逐投天涯亂世思其言噬臍焉能追寄語採詩官毋輕橄欖詩王元之

五行居四時惟火盛南訛炎焦凌小氣橄欖得之多酸苦不相入初爭久方和霜苞入中州萬里來江波幸登君子席將與衆果羅中州種佳果珠圓玉先磋愧茲微陋質以遠不見訶餳飴兒女甘遺味久則那良藥不甘口厥功見沉痾忠言初厭之事至悔若何世已無採詩

詩成爲君哦 永叔

南珍富奇異疇昔頗窮覽夷荒無書傳從古陋鉛槧苞封走中土天序異離坎有杳已變衰有色多黯譾今君此堂上珍物惟橄欖青膚鏤瓊瑩翠顆森菡萏若爲幽人貞久見君子淡甘懷彼包羞日新此剛敢清泉薦芳茗臭味獨潛感澡雪清煩醒滌除瑩玄覽靈均採時菊西伯嗜昌歜廟畀實調梅壯士仍嘗膽由來超俗好諸絕不言慘殺勤謝凡口雖白空三嘅 劉貢父

鮀魚肆潛毒頃刻輒僵仆宿酒發狂酲千日尚沉瘠性命如危弦一絶不可救幸然服刀圭咄叱還復舊吾昔評橄欖不在百果後俗人多不識至美或莫售 劉原父

七言絶句

方懷味諫軒中果忽見金盤橄欖來想共餘甘有瓜葛苦中真味久方回 山谷

紛紛青子落紅鹽正味森森苦且嚴待得微甘回齒頰已輸崖蜜十分甜 東坡

樂府祖

好事近

瀟洒薦冰槃滿坐暗驚香集久後一般風味問幾人知得　畫堂飲散已歸來清潤轉更惜留取酒醒時候助茗甌春色 山谷

浣溪沙

南國風流是故鄉紅鹽落子不因霜于中小底最珍藏　薦酒薦茶些子澁透心透頂十分香可人回味越思

量 吳志

餘甘子

事實祖

碎録

菴摩勒果餘甘子也 本草 又名菴摩勒迦果 佛書 餘甘如彈丸大視之理如鋺爪片初入口苦久乃甜美以鹽蒸之尤美可食 異物志 如梭形初入口酸澀飲水乃甘 同上 其實似李青黄色核員作六七稜食之先苦後甘 草木狀 瀘水

南岸有餘甘子樹色微黄味酸苦核有五稜雲南記 戎州蔡次律家軒外有餘甘子樹予名之曰味諫軒山谷 其果則丹橘餘甘荔枝之林吳都賦

賦詠祖

六言詩

百斤黄鱸鱠玉萬户赤酒流霞餘甘渡頭客艇荔枝林下人家唐庾

五言古詩

炎方橄欖佳餘甘豈苗裔風姿雖少殊氣韻乃酷似醉顔澀吻餘彷彿清甘至俟門妝寸長粉骨成珍劑猶閙雜蜜草少轉森嚴味奇才用不專雖用何如棄端如効苦言逆耳多嫌忌棄果事何傷蓮言德之累悦口易逢知感兹長發喟 劉屏山

七言絶句

甘言誤我三折臂良藥為洗五年腸欲知苦過味方永請試君家肘後方 張于湖

此老才堪上諫坡南州留滯意如何還將苦口莿英主
醫國懸知藥籠多
苦愁人意未相諳率以初嘗㕓後甘王氏有詩旌橄欖
可憐遺咏在巴南　程垓紫金

樂府祖

更漏子

菴摩勒西土果霜後明珠顆顆憑玊兎搗香塵稱爲席
上珍　號餘甘爭奈苦臨上馬時分付管回味却思量

忠言君試嘗山谷

榅桲

賦詠祖

五言古詩

秦中物專靈榅桲爲佳果南枝種府署高樹立婀娜秋來妝新實照日垂萬顆中滋味醴醲外飾素茸裹彦思摘晨露濡合待贈我文與可

七言古詩散聯

蒺藜巳枯天馬歸嫩蠟籠黄霜冒鵌不比江南柤橘酸

槖駝載與吴人看　聖俞

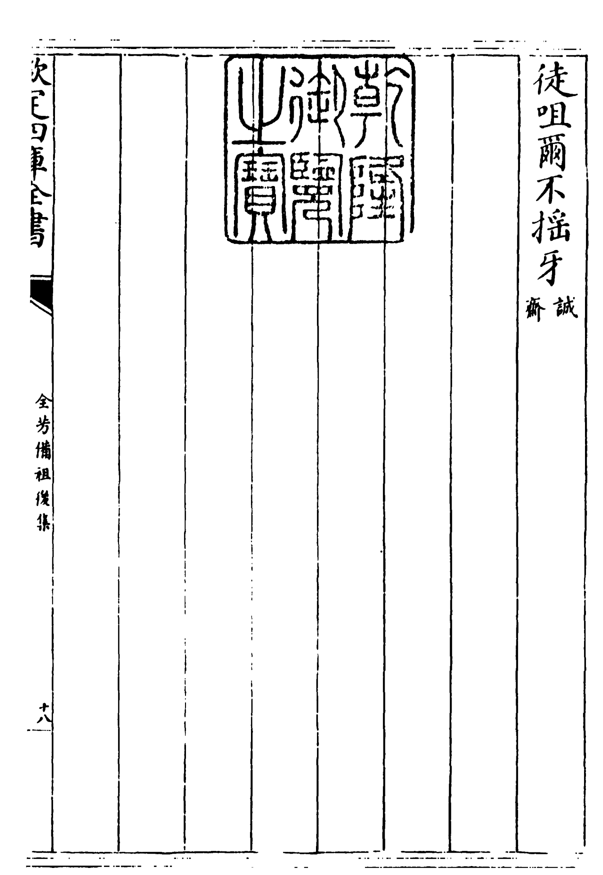
甘露子

賦詠祖

七言古詩

甘露子甘露子喚作地蠶亦良似不食柘葉不食桑何須走入地底藏不能作繭不上簇如何也蒙賜湯浴呼我果謂之果呼我蔌謂之蔌唐臨晁錯莫逢他高陽酒

徒咀爾不揺牙 誠齋



全芳備祖後集卷四

欽定四庫全書

子部

全芳備祖後集卷八至

詳校官中書臣竇汝翼

主事臣祁韻士覆勘

總校官庶吉士臣朱鈐

校對官助教臣卜維吉

謄錄監生臣陸潮愈

欽定四庫全書

全芳備祖後集卷五　　宋　陳景沂　撰

果部

梅

事實祖

碎錄

梅杏類樹及葉皆如杏而實同詩疏摽有梅女及時也詩

墓門有梅詩侯栗侯梅詩五月煮梅為豆實禮邊人饋

食之籩其實乾藤音老注乾梅也周禮

紀要

高宗命傅説曰若作和羮爾惟鹽梅書東方朔與門生三人行見一鳩一生曰當有酒一生曰其酒必酸一生曰雖得酒不及飲須臾主人出酒安座而覆之不得飲問其故曰見鳩飲水故知得酒鳩飛集梅故知酒酸鳩飛去折枝故知不得飲也外傳魏武帝行兵失道三軍皆渇操曰前有大梅林結子甘酸可以止渇士卒聞之口

皆流水（三國志）吳人謂梅子為曹公謂鷰為右軍有士人遺醋梅與燖鷰作書曰醋浸曹公一瓶湯燖右軍兩隻（筆談）范任能嗽梅信嘗致一匳留任食之須臾而罄（語林）五代趙康凝𤄊偓方宴食青梅凝顧偓曰勿多食小兒食諸將以為慢偓遷康凝梅陵（五代史）夏至前雨名黃梅沾衣皆敗黦又埤雅云江湘二浙四五月間梅欲黃落則水潤土溽柱礎皆汗出成雨謂之梅雨故自江以南三月雨謂之迎梅五月雨謂之送梅（風土記）江淮有梅雨號

為梅霔又有落梅風謂之信風

雜著

魏無林而止渴范留信以前嘗陳照亦果中之佳實吳淑天子置公卿大夫士欲水土相濟鹽梅相調不得獨是獨非也王義方疏

賦詠祖

五言散句

紅綻雨肥梅少陵　四月熟黃梅

梅杏半傳黃　齒軟越梅酸　韓偓

好折待賓侶　金盤薦紅裙　庾信

七言散句

梅實許同朱老喫　少陵

金槃未薦含酸子　東坡

冰槃青子渴爭嘗　朱韋齋

江南樹樹黃垂蜜

五言古詩

江梅有佳實結根桃李場桃李終不言朝露借恩光孤芳巳皎潔冰壺空自香古来和鼎實此物升廟廊歲月坐成晚烟雨青巳黄得升桃李槃以遠初見甞終焉未可口擲置官道傍但使本根在棄捐何能傷

七言絶句

天賜燕支一抹顋盤中磊落笛中哀雖然未得和羹便曽與將軍止渴來 羅隱

青莎徑裡沓未乾黄鳥隂中實巳圓蒸豆作烏梅作白

屬同丹杏薦牙盤 山谷

北客未甞眉自顰南人誇説口生津磨錢和蜜誰能許

去蔕供鹽亦可人

帶葉連枝摘未殘依依茶塢竹籬間相如病渴應須此

莫與文君蹙遠山

渴夢吞江起解顔誇成有味齒牙間前年鄞下劉公幹

今日江南庾子山

久雨令人不出門鮮晴唤我到西園要知春事深和淺

試看青梅大幾分

紅雨斑斑竹外蹊黄金㛹㛹水邊絲舉頭揀徧低陰處帶葉青梅摘一枝 誠齋

實成上供人主知登進玉階調鼎鼐那得滋味甘如飴無忘風雨摧挫時 王曜軒

樂府祖

阮郎歸

南園春草踏青時風和聞馬嘶青梅如豆柳如眉日長

蝴蝶飛　花露重草煙低人家簾幙垂秋千慵困解羅衣畫梁雙燕栖　永叔

菩薩蠻

一聲羌管吹嗚咽玉溪半夜梅翻雪江月正茫茫斷橋流水香　含章春欲暮落日千山雨一點著枝酸吳姬先齒寒　孫濟師

永遇樂

風折新英雨肥繁實又還如豆玉核初成紅腮尚淺齒

軟酸微透粉牆低亞佳人驚見不管露沾襟袖一枝釵

子未揮應把手挼頻嗅　相思病酒只因思此免使文

君眉皺入鼎調羹攀林止渴功業還依舊看看飛燕銜

將春去又將欲黄昏時候爭如向金槃滿捧共君對酒

王冠卿

杏

事實祖

碎錄

葉似梅差大而微紅其仁可以入藥本草師曠占曰梅桃杏實多者來年謂之穰海錄寒食日人煮麥粥杏仁爲酪以餳沃之玉燭寶典嵩山有牛山其山多杏至三月爛然黄茂自中國喪亂百姓饑饉皆資此爲命人人充飽而杏不盡嵩山記

紀要

孔子居杏壇之上莊子漢文帝上林苑有文杏西京雜記神仙董奉居廬山爲人治病重者種杏五株輕者一株于杏

林中以杏一器換穀一器穀少者虎逐之乃以穀賑貧乏者號董仙杏林神仙傳　孫楚祭子推云餳一盤醴酪三盂今寒食有杏酪麥粥即其遺也荆楚歲時記　後周張元性廉潔南隣有杏兩株杏熟多落元園中悉以還之周書　馬燧子暢以第中大杏饋竇文瑒文瑒以進德宗德宗未嘗見頗怪之令中使就封杏樹暢懼進宅廢為奉誠園唐史

雜著

魏王送西山之杏王逸飾文杏以爲梁相如李賀有惱公篇蓋艷體也其首章曰宋玉愁空斷嬌嬈粉自紅歌聲春草露門掩杏花叢故晁次膺詞用此

賦詠祖

五言散句

芳枝結青杏翠葆新奕奕永叔

七言散句

仙人愛杏令虎守聖俞

大杏金黄小麥熟　東坡

里中饋杏得新嘗　后山

五言古詩

天暖酒易醺春暮花難覔閒步到南園杏子半紅碧輕風動高枝可望不可摘聳肩跂一足偶爾攀翻得攀條初亦喜折條還復惜小苦已自韻味酸正堪嚼聊將插鬢歸空樽有餘瀝　誠齋

樂府祖

浣溪紗

青杏園中煮酒香佳人初試薄羅裳柳絲摇曳燕飛忙　乍雨乍晴花自落閒愁閒悶晝偏長為誰消瘦減容光

永叔二首

葉底青青杏子垂枝頭薄薄柳綿飛日高深院晚鶯啼　堪悵風流成薄倖斷無消息道歸期托腮無語翠眉低

蝶戀花

花褪殘紅青杏小燕子飛時緑水門前繞枝上柳綿吹又少天涯何處無芳草　牆裡鞦韆牆外道牆外行人牆裏佳人笑漸不聞聲聲漸悄多情却被無情惱東坡

訴衷情

出林杏實落金盤齒軟怕嘗酸可惜半殘青子猶有小脣丹　南陌上落花閒雨斑斑不言不語一段傷春都在眉間

桃

事實祖

碎録

旄冬桃也　梳桃山桃爾雅　有蕡其實詩桃夭　投我以桃報之以李詩抑　其實棗栗桃禮　玉衡星散為桃春秋運斗樞　東海有山名度索上有大桃蟠屈三千里名曰蟠桃水經注　波斯國有波淡樹長五六丈圍四五尺葉似桃三月開花白色結實如桃子形而偏謂之偏桃其實苦澁不可噉核中仁子甘美西域共珍之南蠻志

紀要

孔子侍坐于魯哀公公賜之桃與黍公曰以黍雪桃對曰黍五穀之長而桃為下果君子不以貴雪賤家語老子西遊省太真王母共食碧桃紫梨尹喜傳昔彌子瑕有寵于衛君食桃而甘以其半奉君君曰愛我哉忘其口而啖寡人及子瑕得罪于君君曰是常啖我以餘桃韓非公孫捷田開疆古冶子事景公勇而無禮公患之晏子言于公請公餽以二桃曰三子計功而食公孫捷田開疆

先言功援桃而起古冶子又言其功令二子反桃二子慚而自殺古冶子曰恥人以言夸其聲不義也亦反其桃而死故曰二桃殺三士晏子春秋　秦吏趙凱以私恨告國民吳旦生盜食宗廟御桃旦生對曰民不敢食也王曰剖其腹出其桃史記惡而書之曰食桃之肉當有遺核王不知此而剖人腹以求桃非理也周書　東都獻短人帝呼東方朔朔至短人謂上曰王母種桃三千歲一結子此兒已三過偷之矣後西王母以七月七日降帝宮命

侍女索桃須臾盤盛七枚母自啖二以五枚與帝帝留核母曰用此何為上曰欲種之母笑曰此桃三千年一結子非下土所植漢武故事

漢永平中劉晨阮肇入天台迷不得返經十二日飢甚遥望山上有桃遂躋險援葛至其上啖數枚飢止體充下山取水見一杯流出有胡麻焉乃相謂此近人矣度山見大溪溪邊有二女子色甚美見二人持杯便笑曰劉阮二郎投回杯来劉阮驚二女欣然曰来何晚耶因邀至家十日求還苦留半年女

遂相送指示還路鄉邑零落已七世矣搜神記

張陵沛人也弟子趙升就陵受業陵七試之陵與諸弟子登雲臺山絶頂上有一桃樹石壁下臨不測者三四丈有大桃實陵謂諸弟子曰得此桃者當告以道弟子皆流汗無敢視者陵曰神人所護何險之有乃從上自擲正投桃樹上取桃滿懐而石壁峭峻不能得還乃擲桃百枚陵分桃與諸弟子餘二枚與升神仙傳

樊夫人與劉綱俱有道術各自言勝中庭有大桃樹夫妻各呪其一桃便鬬

良久走出籬外（同上）桓崖在京下有好桃桓玄就求不得佳者玄曰德之休明則肅慎貢其楛矢如其不然籬壁間物亦不可得也（世說）譙郡夏侯文規亡後見形經庭前桃樹邊過曰此桃吾昔所種其婦曰人言亡者畏桃君何不畏耶答曰桃東南枝長二尺一寸向日者鬼憎之然我亦不畏也（甄異傳）葛由羌人好刻木作羊賣之騎羊入蜀蜀中人追之上綏山食桃得仙故里諺曰得綏山一桃雖不能仙亦足以豪（列仙傳）莊宗年邁多疾馮道奏

曰臣願陛下寢膳之間動思調衛因指御前果實曰如食桃不康見桃而思戒可也五代史有一紅衣人送酒歌曰絳衣披拂露盈盈淡染胭支一朶輕自恨紅顔留不住不關青帝太無情乃桃花精也

雜著

嗟王母之奇果持實兮兼副既陶煦而夏成又凌寒而冬就嗟異植兮難拔亦晩枯兮先茂農黄品其味漢帝嘉其珍林休反畊之牛宅樹司惡之神雖不言兮成蹊

尚克有于魏君_宋有東園之珍果兮承陰陽之靈和結柔根以别樹兮艶長畝以駢羅夏日先熟初進朝堂辛氏踐秋厥味益長亦有冬桃令伴冰霜放神適意恣口所嘗華升御于内庭飾佳人之令顔實充虚而療飢兮信功烈之難原嘉放牛於斯林兮悦萬國之乂安望海島而致慨兮懷度索之靈山何兹樹之獨茂兮條枝紛而麗閑根龍虬而雲結兮彌千里而屈盤禦百鬼之妖慝兮列神荼以司奸辟山邪以濟正兮豈惟榮美之足

言晉傅玄賦

賦詠祖

五言散句

鸚鵡啄金桃少陵　王母獻金桃

二桃殺三士太白

七言散句

十八年来墮世間瑤池歸夢碧桃閒李義山

要待花芳見秋實縹肌細肉薦盤珍宋景文

九重春色醉仙桃 少陵

雨染烟蒸萬實垂丹砂為骨玉為衣客疑麗水新陶得人向瓊池舊帶歸只恐壓枝星欲落最憐和蕊露初稀 文與可

七言絶句

金桃兩飣照銀杯一是栽來一買來香味比嘗無兩様人情畢竟愛親栽 誠齋二首

小桃着子可憐渠疎處全疎無處無併綴一梢三十顆

縋枝欲折没人扶

歲歲春風花覆牆摘來紅實亦甘香當時無種瑶池本

却恐河清未得嘗　後村

七言八句

桃李今春勝去春添新换舊却重新㝠搜奇特根窠好

料檢團欒樹子勻移處吐花非易事登時着子亦娛人

坡云千載方成蔭請看誠齋别有神　楊誠齋

樂府祖

定風波

牆上天桃𥝕𥝕紅巧垂飛絮入簾櫳自是芳心貪結子翻使惜花人恨五更風　露萼鮮濃妝臉靚相映隔年情事此門中粉面不知何處在無奈武陵流水卷春空

賀方回

卜算子

灼灼一枝桃粉艷天然好只被春風擺撼多顏色凋零早　結子未爲遲悔恨隨芳草不下山來不出溪待守

劉郎老　朱希真

鷓鴣天

阿母蟠桃不計春長沙星裏壽星明金花羅紙新裁就貝葉旁行別授經　同太子祝龜齡天教二老鬢長青明年今日稱觴處更有孫枝滿謝庭　張于湖

壺中天

蕋宮仙子愛癡兒不禁三偷家果棄核成根傳漢苑依舊風煙難老養丹砂長留紅臉點透胭支顆金盤盛處

恍然天上新墮　莫厭對此飛觴千年一熟異人間梨棗劉阮塵緣猶未斷都向花間飛過爭似蓮枝摘來滿把鸞嘴平分破餐霞嚼露鎮長歌醉蓬島鄭松窗

全芳備祖後集卷五